**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области**

**Комитет по образованию Горьковского муниципального района**

**МБОУ "Астыровская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г. Ушакова |  | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Боровикова№ 137 от «02» 09 2024 г.  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**2 КЛАССА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

**(ВАРИАНТ 1)**

Составила:

Ткачева Ирина Анатольевна,

учитель начальных классов

**с. Астыровка 2024 г.**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Задачи учебного предмета «Музыка»:

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы,

комплексности

обучения,

доступности,

систематичности

и

последовательности, наглядности.

* 1. **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 2 класса**

У детей с нарушениями интеллекта в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедностью речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки и узкостью поля зрения темп чтения примерно в два раза медленнее, чем у нормально развивающихся детей. Наблюдается значительная амплитуда колебания скорости чтения у отдельных учащихся. Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднение в понимании логических связей – всё это приводит к тому, что обучающиеся читают текст со значительными искажениями. Часто пропускают слова, заменяют и переставляют буквы и слоги, сливают конец одного слова с началом другого, теряют строку.

Так же не соблюдают правильный темп, неправильно распределяют дыхание, не контролируют силу голоса. Недостатки анализа и синтеза мыслительной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта, бедность их жизненного опыта, несовершенство речевой практики приводят к сложностям при осознании сюжетной канвы текста.

* 1. **Место предмета в учебном плане**

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в ГБОУ ЛО «Киришская школа интернат» на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год).

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

* 1. **Краткая характеристика содержания учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для

них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. 89

Слушание музыки:

– овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по

вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и

в инструментальном произведении;

* развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
* знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)
	1. **Связь учебного предмета с базовыми учебными действиями**

*Личностные учебные действия:* Положительное отношение к

окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

*Регулятивные учебные действия:* Входить и выходить из учебного помещения со звонком; Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Пользоваться учебной мебелью; Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:* Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

1. **.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИ УЧЕБНОГО**

**ПРЕДМЕТА**

Освоение обучающимися

с умственной

отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

* 1. **. Личностные результаты обучения**
* положительная мотивация к занятиям различными видами

музыкальной деятельности;

* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с

взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

* готовность к практическому применению приобретенного

музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

* осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
* адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
* начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
* сформированность музыкально-эстетических предпочтений,

потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

* наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости,

понимания и сопереживания чувствам других людей;

* сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное

отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

* 1. **Предметные результаты обучения**

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их

звучании;

* пение с инструментальным сопровождением и без него (с

помощью педагога);

* выразительное совместное исполнение выученных песен с

простейшими элементами динамических оттенков;

* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое

произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания

песни;

* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на

металлофоне, голосом);

* определение разнообразных по содержанию и характеру

музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

* самостоятельное исполнение разученных песен, как с

инструментальным сопровождением, так и без него;

* представления обо всех включенных в Программу музыкальных

инструментах и их звучании;

* сольное пение и пение хором с выполнением требований

художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен,

маршей, танцев;

* знание основных средств музыкальной выразительности:

динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа

(быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

* владение элементами музыкальной грамоты, как средства

графического.

* 1. **Организация проектной деятельности и учебно­исследовательской деятельности обучающихся**

Тема проекта: «Весёлые нотки»

Цель проекта: Создание условий для обучающихся в классе для изготовления и оформления музыкальных нот по порядку.

* 1. **. Система оценки достижений планируемых результатов**

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Отметка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях.

Отметка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Отметка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно­эстетических видов деятельности.

Отметка «2» не ставится.

1. **. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **ЭОР** |
| **I раздел. Слушание музыки.** |
| 1. | Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 2. | «Дружба школьных лет»Веселыепутешественники. Из одноименного кинофильма.Музыка М.Старокадомского, слова С. Михалкова | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 3. | Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В.Шаинского, слова А. Тимофеевского. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 4. | Нотная грамота – это …? | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 5. | Чему учат в школе.Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 6. | «Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| **II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. | В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М.Теодоракис. Сиртаки.Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 8. | Р.Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 9. | Обобщение по теме: «Дружба школьных лет» | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 10. | Повторение нот, изготовление нот. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 11. | Почему медведь зимой спит?Музыка Л.Книппера, слова А.Коваленкова. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 12. | Новогодняя.Музыка А.Филиппенко, слова Г. Бойко. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 13. | Три поросенка.Музыка М.Протасова, слова Н. Соловьевой. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 14. | Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 15. | Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.Облака. Из мультфильма «Трям! |  | цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 16. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 17. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 18. | Обобщение по теме: «Что такое Новый год?» | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| **I раздел. Слушание музыки.** |
| 19. | «Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева- Седого, слова С. Погореловского. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 20. | Звуки природы. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 21. | Динамические оттенки. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 22. | Повторение нотной грамоте. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 23. | Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 24. | Дудочка, свистулька. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 25. | «Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А.Филиппенко, слова Т. Волгиной. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 26. | Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В.Шаинского, слова Л. Яхнина. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 27. | П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 28. | «Пойте вместе с нами»Пойте вместе с нами. Музыка и слова А.Пряжникова. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| **II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.** |
| 29. | Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 30. | Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е.Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 31. | Музыкально – дидактические игры. Погремушки. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 32. | Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами» | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 33. | Обобщающий урок. | 2 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |