

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Комитет по образованию Горьковского муниципального района
МБОУ "Астыровская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

А.Г. Ушакова

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.А. Боровикова
№ 140 от «02» 09 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 1 КЛАССА
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ НАРУШЕНИЕМ
(ВАРИАНТ 1)
ТКАЧЁВА АНДРЕЯ

Составила:
Воблова С. Г.,
учитель начальных классов

с. Астыровка 2024 г.

Адаптированная рабочая программа

Программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «**Развитию психомоторики и сенсорных процессов**» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г

Пояснительная записка.

Программа курса «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

В системе предметов образовательной школы курс «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» реализует познавательную и социокультурную цели:

- максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающегося с ОВЗ, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков;
- дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Для достижения поставленных целей изучения «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающегося, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве;
- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающегося к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции учащегося;
- развивать способность учащегося к обобщениям; содействовать развитию аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- развивать целостную психолого-педагогическую культуру
- научить ученика сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащегося с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащегося.

Общая характеристика учебного предмета «Развитие психомоторных и сенсорных процессов».

Основной задачей образовательного процесса школы является преодоление психофизических недостатков обучающегося, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В начальных классах обучение сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающегося правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации учащегося: сидя на стуле, находясь за партой в кабинете, либо за песочным столом.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающегося средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

В программу включены мероприятия, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно- перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающегося: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В каждом занятии предусмотрено программой проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Описание места учебного предмета «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» в учебном плане.

Предмет «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы МБОУ «Астыровская СОШ»

Рабочая программа для класса 1 класса– 33 часа; 1 час в неделю

Занятия проводятся 1 час в неделю, продолжительность занятий 30-40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на 2024-2025гг расписанием и календарным графиком школы количество часов по предмету составила 1 час- это изменение компенсируется перепланировкой подачи материала.

Структура программы учебного предмета «Развитие психомоторных и сенсорных процессов».

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Основным содержанием занятий по программе «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1 классе являются:

- Дидактические игры на формирование у ученика представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;
- Упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;
- Пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;
- Игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащегося младших классов с нарушением развития.

Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов
- Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков
- Кинестетическое и кинетическое развитие
- Тактильно-двигательное восприятие
- Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
- Восприятие пространства
- Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
- Восприятие времени
- Развитие мыслительных операций.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Развитие психомоторных и сенсорных процессов».

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов происходит достижение двух видов результатов, личностных и предметных:

Личностные результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- Опосредовать свою деятельность речью.

- Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.

Предметные результаты:

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнить предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определить последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

Методы:

- Диагностика
- Ролевое проигрывание
- Анализ ситуаций
- Дидактическая игра
- Беседа

Методы оценки эффективности психокоррекционной работы.

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

Положительная динамика - 1 балл.

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

Частично положительная динамика - 0,5 балла.

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;
- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

Отсутствие динамики - 0 баллов.

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;
- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;

- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

Описание разделов программы.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

Обследование учащегося для коррекционных занятий .

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов .

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (7 часов).

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира предлагается определить на

ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти .

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 6. Восприятие пространства .

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти .

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Восприятие времени .

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Учащийся должен уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

Контрольно-измерительный материал обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей:

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания

Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен

сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

2. Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

3. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

4. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

5. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание:

увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

6. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых

7. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капавшей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука)

8. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

9. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

10. Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная "тропа" для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио- и видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.); разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

Календарно – тематическое планирование

1 класс - 64 часа, 2 раза в неделю.

№ уроков	Тема занятия	Цели занятия	Форма урока	Деятельность учащегося индивидуально и инклюзивно	Кол-во часов	Дата инд
1	Психологическое обследование на определение уровня интеллектуального развития ребенка.	Обследование детей. Формирование групп для коррекционных занятий.	Диагностика	Выполнение тестовых задач		
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование						
2	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый)	Знакомство с цветом. Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета.	Дидактическая игра	Работа в группах		
	Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета из 3-5 предметов двух контрастных цветов.	Закрепление и применение полученных знаний. Узнавание цвета, оттенков цвета.	Практическое занятие Игровые упражнения	Анализ цвета, сравнение		
3	Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов («Разложи игрушки в две коробки – подходящие по цвету»)	Закрепление и применение полученных знаний	Практическое занятие	Сравнительный анализ контрастных цветов		
	Выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета из 6 —8 предметов трех-четырех основных цветов.	Закрепление и применение полученных знаний	Практическое занятие	Группировка цветов по заданному признаку		
4	Дидактическая игра «Назови цвет»	Закрепление и применение полученных знаний	Дидактическая игра	Работа в группах		

	Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле бант», «Завяжи ниточку шарiku», «От какого цветка лепесток?»).	Формирование сенсорных эталонов цвета. Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета. Сравнительный анализ предмета по цвету	Дидактическая игра	Сравнение, соотнесение предметов по цвету. Работа в группах и индивидуально		
5	Формирование понятий: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые.	Восприятие: величины: большой - маленький; высоты: высокий – низкий; длины: длинный – короткий; ширины: узкий – широкий; толщины: толстый – тонкий.	Практическое занятие	Ролевое проигрывание Сравнительный анализ по заданному признаку		
	Сравнение 2 предметов по высоте и длине.	Закрепление знаний по параметрам: высота и длина	Практическое занятие	Сравнительный анализ по заданному признаку		
6	Сравнение 2 предметов по ширине и толщине.	Закрепление знаний по параметрам: ширина и толщина	Практическое занятие	Сравнительный анализ по заданному признаку		
	Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин.	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета	Дидактическая игра «Подбери двум куклам одежду»	Группировка предметов парных по величине и цвету (работа в группе)		
7	Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одной геометрической формы	Закрепление знаний по	Практическое занятие	Группировка предметов по величине и цвету		

	из 3-5 предметов двух контрастных форм.	восприятию величины и цвета		(контрастные формы)		
	Группировка по форме предметов двух контрастных форм.	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета	Практическое занятие	Работа в группах		
8	Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов двух-трех контрастных плоскостных форм.	Закрепление знаний по восприятию величины	Практическое занятие	Группировка плоскостных предметов контрастных по величине и цвету		
	Определение формы предмета только с помощью тактильного анализатора («Чудесный мешочек»).	Восприятие поверхности: гладкий – шершавый. Тактильный анализ предмета	Дидактическая игра	Анализ предмета, используя тактильный анализатор		
9	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?»	Узнавание предметов и изображений.	Дидактическая игра	Анализ по заданному признаку		
	Составление целого из (2-3 детали) на разрезном материале	Конструирование предметов и изображений.	Практическое занятие	Развитие целостности восприятия		
	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	Узнавание предметов и изображений.	Дидактическая игра	Работа в группах		
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков						
10.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	Развитие крупной моторики	Практическое занятие	Работа в группах		
	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	Развитие крупной моторики	Практическое занятие	Индивидуальная работа		

11	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	Пальчиковая гимнастика.	Индивидуальная работа		
	Пальчиковые игры.	Развитие мелкой моторики пальцев руки	Пальчиковая гимнастика.	Работа в группах		
12	Конструирование из счетных палочек.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Практическое занятие	Работа в группах		
	Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по контуру.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Практическое занятие	Работа в группах		
13	Выкладывание из мозаики изученных букв, цифр.	Развитие графомоторных навыков	Практическое занятие	Работа в группах		
	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	Развитие мелкой моторики пальцев руки и графомоторных навыков	Практическое занятие	Индивидуальная работа		
14	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	Развитие координации движений	Практическое занятие	Индивидуальная работа		
	Работа в технике «рваной» аппликации.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Практическое занятие	Работа в группах		
15	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Практическое занятие	Работа в группах		
Кинестетическое и кинетическое развитие						
16	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений.	Кинестетическое и кинетическое развитие	Дидактическая игра «Море волнуется».	Работа в группах		

21	Ориентация на собственном теле: право – лево, верх – низ, вперед — назад.	Развитие восприятия пространства	Практическое занятие	Выполнение движений по инструкции, за учителем		
	Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»).	Выполнение движений по инструкции	Практическое занятие	Работа в группе		
22	Ориентация на рабочем столе.	Выкладывание комбинаций из геометрических фигур, счетных палочек по образцу.	Практическое занятие	Индивидуальная работа		
	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона)	Восприятие пространства	Практическое занятие	Индивидуальная работа		
23	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	Восприятие пространства	Практическое занятие	Индивидуальная работа		
24	Расположение предметов на листе бумаги.	Восприятие пространства	Дидактическая игра «Расположи верно»	Индивидуальная работа		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти						
25-26	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов.	Развитие зрительного восприятия	Игра «Сравни предметы»			
27-28	Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета)	Развитие зрительной памяти	Дидактическая игра			
29-30	Дидактическая игра «Что перепутал художник?»	Развитие зрительного	Дидактическая игра			

	«Что не дорисовал художник?»	восприятия и памяти				
31-33	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	Профилактика зрения	Гимнастика для глаз			
		Всего:				

Приложение №1

Диагностика развития сенсорных и моторных видов деятельности.

КЛАСС	Ф.И.О		
		сентябрь	я
развитие моторики и зрительно-моторных координаций (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.).			
зрительно-пространственное восприятие (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения).			

слуховое восприятие (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение).		
восприятие формы, величины, цвета (узнавание и называние основных сенсорных эталонов).		
пространственно-временные понятия (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве).		
тактильно-двигательные ощущения (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).		

Приложение №2

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

Фамилия, имя ребенка _____

Дата обследования _____

Диагностические задания

(разработанные Н. И. Озерецким, М. О. Гуревичем):

Начало года. Конец года

Оценка выполнения задания

Качественные критерии

1

хорошо

выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки.

2

удовлетворительно

имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий.

3

неудовлетворительно

выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

1. Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая - с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
- срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
- называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

- группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капавшей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предмета в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Приложение № 3.

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у учащихся.

ФИО учащегося				
Дата				
Раздел	задания	хор	уд	неу
1. Оценка состояния общей моторики. (диагностические задания Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревича) <i>-оценка статистического равновесия</i> <i>-оценка динамического равновесия</i>	-сохранить равновесие в течение не менее 6-8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист».			
	-преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. (отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.			
Рекомендации:				
2. Оценка ручной моторики: <i>Тесты зрительно-моторной координации</i>	- выполнение поочередно каждой рукой след. движений: *«коза»- вытянуть вперед второй и пятый палец			
	* «ножницы» - второй и третий палец			
	* «кольцо» - первый и каждый последующий палец			
	- координация движений обеих рук * «кулак-ладонь»: руки лежат на столе, одна кисть сжата в кулак, другая- с распрямленными пальцами (одновременное изменение положения обеих кистей)			

	*срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов.			
	*срисовывание фразы из 3-4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.			
Рекомендации:				
3. Оценка тактильных ощущений:	- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) - узнавание на ощупь объемных геометрических фигур (шар, куб)			
	- узнавание плоскостных геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник)			
Рекомендации:				
4. Оценка владения сенсорными эталонами: <i>Тесты цветоразличения</i>				
	- раскладывание карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого			
	-называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее трех оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и пр.)			
<i>Различение формы</i>	- группировка геометрических фигур с учетом формы (подобрать к квадрату, кругу, квадрату соответствующие фигуры из 15 предложенных)			
<i>Восприятие величины</i>	- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;			
	- ранжирование в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определить места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.			
Рекомендации:				
5. Оценка зрительного восприятия	- узнавание и называние реалистических изображений (10 изображений)			

	- узнавание контурных изображений (5 изображений)			
	- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений)			
	- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.			
Рекомендации:				
7. Оценка пространственного восприятия:	- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху. в центре, в правом верхнем углу и т.д.			
	- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над-под, на-за, перед- возле, сверху-снизу, выше-ниже и пр.)			
	- конструирование по образцу из 10 счетных палочек			
Рекомендации:				
8. Оценка восприятия времени	- беседа на выявление ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года)			
	- беседа на выявление прошедшего и будущего времени («Весна закончится, какое время года наступит?»).			
Рекомендации:				